



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي : مدرس فن
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون

جدول الدروس الاسبوعي 2022-2021

م. مؤيد عباس كريم					الاسم
mueyadabbas@gmail.com					البريد الالكتروني
الالوان 1					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلاب معارف ومهارات اساسية في التحليل والبناء اللوني والقدرة على انجاز اعمال فنية من الواقع لها قيم جمالية .					اهداف المادة
مادة عملية بواقع ثمانية ساعات اسبوعياً (اربع وحدات) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية					التفاصيل الاساسية للمادة
لا توجد					الكتب المنهجية
1- اساسيات اللون (يوهانس ايتن) . 2- علم عناصر الفن (فرج عبو) .					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	مشروع بحث	الامتحانات اليومية	المختبر	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
	5%	5%	40%	50%	
مقرر دراسي عملي بواقع اربعة وحدات , بثمانية ساعات اسبوعياً تعليم مهارات باستخدام الالوان وتحليلها وعلاقتها ودرجاتها في تكوين عمل فني مع التمارين الالصفية . و مقرر اساسي لتعرف الطالب بمادة الالوان الزيتية وتحليلها و الاساليب المستخدمة بتقنياتها في اظهار الشكل والعلاقات اللونية لانجاز عمل فني متكامل.					معلومات اضافية



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
اسم القسم : الفنون التشكيلية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : م مؤيد عباس كريم
اللقب العلمي : مدرس فن
المؤهل العلمي : ماجستير
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول		شرح عملي لاسس التكوين الزيت / البالييت / الفرش / الالوان / المذيبات	
2	الاسبوع الثاني		شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
3	الاسبوع الثالث		شرح عملي لمرحلة التكوين بالزيت بطريقة الشفافات مع الظل للصور	
4	الاسبوع الرابع		شرح عملي لتوزيع الالوان عل البالييت واهميته بالرسم (رسم Still life ورود)	
5	الاسبوع الخامس		رسم Still life مواد مختلفة لظهار قيم اللون تحت البروجكتور	
6	الاسبوع السادس		رسم Still life مواد مختلفة لظهار قيم اللون تحت البروجكتور	
7	الاسبوع السابع		امتحان شهري عملي Still life	
8	الاسبوع الثامن		رسم Still life مركب زيت بالوان حيادية وشرح معناها	
9	الاسبوع التاسع		رسم Still life مركب زيت بالوان حارة وشرح معناها	
10	الاسبوع العاشر		رسم Still life مركب زيت بالوان باردة وشرح معناها	
11	الاسبوع الحادي عشر		رسم Still life مركب مع اقمشة لدراسة المنظور اللوني	
12	الاسبوع الثاني عشر		رسم اشكال مختلفة بلونين	
13	الاسبوع الثالث عشر		رسم Still life تراثيات	
14	الاسبوع الرابع عشر		رسم Still life فواكه مع ورود مع تراثيات عربية	
15	الاسبوع الخامس عشر		رسم مشهد من داخل الكلية (خارج الاستوديو)	
16	الاسبوع السادس عشر		امتحان شهري عملي Still life مركب	
عطلة نصف السنة				
17	الاسبوع السابع عشر		رسم بالزيت تفصيل لوجه انسان حجم طبيعي (حركات)	
18	الاسبوع الثامن عشر		رسم بالزيت تفصيل ليد انسان حجم طبيعي (حركات)	
19	الاسبوع التاسع عشر		رسم بالزيت تفصيل لارجل انسان حجم طبيعي (حركات)	
20	الاسبوع العشرون		دراسات سريعة بالزيت لجسم الانسان قياسات صغيرة	
21	الاسبوع الواحد والعشرون		رسم موديل كامل كلاسيكي قياس 60×90 سم	
22	الاسبوع الثاني والعشرون		رسم Still life كلاسيكي قياس 60×50 سم	
23	الاسبوع الثالث والعشرون		امتحان شهري عملي بوتريت	
24	الاسبوع الرابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس 60×90سم	
25	الاسبوع الخامس والعشرون		رسم Still life مركب مع التاكيد على اثر حركة الفرشاة	
26	الاسبوع السادس والعشرون		رسم Still life مركب التاكيد على الانفعال في اللون الصريح	
27	الاسبوع السابع والعشرون		رسم موديل كامل قياس 80×100 سم	
28	الاسبوع الثامن والعشرون		اكمال رسم الموديل كامل قياس 80×100 سم	
29	الاسبوع التاسع والعشرون		شرح لمعنى التجريد في اللون (موديل) قياس 60×50	
30	الاسبوع الثلاثون		امتحان شهري عملي موديل كامل قياس 80×100 سم	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :